

PUBLICAÇÕES

O QUE É

PUBLICAÇÕES

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO

PARTECIPAÇÃO



Programa Arte Sem Barreiras/Funarte
Educação, Arte e Inclusão
Caderno de textos nº 03
Agosto/dezembro 2003

Arte Sem Barreiras lança
Maria Lúcia Godoy canta poemas de Manuel Bandeira

Como adquirir o CD

Realizar depósito (identificado) no valor de R\$ 25,00 (R\$ 20 do CD + R\$ 5 para postagem) em nome da *Associação Vida, Sensibilidade e Arte* CNPJ 35.796.812/0001-70
Banco Itaú – agência 0093 (Castelo/RJ)
Conta corrente 13644-8
Enviar por fax cópia do depósito (+21) 2279 8118
Prazo de entrega: 10 dias úteis



Outras Informações:

Programa Arte Sem Barreiras/Funarte
Rua da Imprensa, 16 – 13º andar – Centro – Palácio Gustavo Capanema
Centro – Rio de Janeiro
(+21) 2279 8116 – 2279 8118
vsabrazil@funarte.gov.br

 **arte sem barreiras**
PROGRAMA Fundação Nacional de Arte | Funarte
Ministério da Cultura
Very Special Arts do Brasil | VSA



Para fazer o download dos arquivos em .pdf [clique aqui](#)

Informações sobre o CD

O CD é uma reedição do vinil de igual nome, gravado pelo Museu da Imagem e do Som (MIS-RJ), lançado em 1968, uma semana após a morte do poeta. À época, o disco teve edição limitada, fora do mercado, dos quais restaram raríssimos exemplares no acervo de alguns musicólogos. Um deles, da coleção do pesquisador Ricardo Cravo Albin, foi masterizado e gentilmente cedido para a essa reedição em CD. O resgate desse singular documento literário e musical foi uma iniciativa da Academia Brasileira de Letras (ABL) em parceria com o Programa Arte Sem Barreiras da Funarte.

Da presente edição de três mil exemplares, a ABL está distribuindo mil para entidades congêneres, escolas de música, conservatórios e universidades do Brasil e da comunidade lusófona. Os dois mil restantes, estão sendo vendidos a R\$ 20,00, com renda destinada às atividades do Programa Arte Sem Barreiras.

Um encontro simples e deslumbrante

Autor do texto da contracapa do LP original, republicado nessa reedição, o escritor Paulo Mendes Campos fala desse encontro "simples e deslumbrante" entre o poeta, os compositores e Maria Lúcia Godoy: "É o disco mais completamente brasileiro que conheço; porque os temas, a linguagem, o ritmo e a emoção do poeta doem de tanta verdade brasileira; porque os compositores aqui reunidos são ainda os primeiros que romperam com a dependência estrangeira e exprimiram os timbres, as cadências, as sugestões instrumentais, as secretas combinações melódicas que nos falam e falam por nós; e porque a extraordinária Maria Lúcia Godoy, pela qualidade da voz, e pela intuição interpretativa, é uma artista irrimediavelmente brasileira, graças a Deus."

Ficha Técnica:

Maria Lúcia Godoy canta poemas de Manuel Bandeira
Dança do martelo (Manuel Bandeira/Villa-Lobos)
Modinha (Manuel Bandeira/Villa-Lobos)
O anjo da guarda (Manuel Bandeira/Villa-Lobos)
Azulão (Manuel Bandeira/Jayme Ovalle)
Modinha (Manuel Bandeira/Jayme Ovalle)
Dona Janaína (Manuel Bandeira/Francisco Mignone)
Pousa a mão na minha testa (Manuel Bandeira / Francisco Mignone)
O menino doente (Manuel Bandeira/Francisco Mignone)
O impossível carinho (Manuel Bandeira/Camargo Guarnieri)
Canção do mar (Manuel Bandeira/ Lorenzo Fernández)
Madrigal (Manuel Bandeira/José Siqueira)
Desafio (Manuel Bandeira/Edino Krieger)

Boletim Mensal de Atualização do Grupo de Apoio ao Deficiente Visual - GADV - Dezembro/2003

www.gadv.jor.br

Arte Eficiente:

Exposição no Senado de esculturas em barro dos alunos do Centro de Ensino Especial de Deficientes Visuais
http://www.gadv.jor.br/arte_eficiente/expo_senado.htm

Notícias:

Teatro como arma

http://www.gadv.jor.br/noticias/teatro_ceedv.htm

Senado expõe quadros para deficientes visuais

http://www.gadv.jor.br/noticias/expo_peixes.htm

Brasilienses em Atenas - Atletas da cidade vencem torneio seletivo e garantem vaga nos Jogos Paraolímpicos

<http://www.gadv.jor.br/noticias/tenis.htm>

Introdução à Musicografia Braille

<http://www.gadv.jor.br/noticias/musibraille.htm>

Projeto muda conceito de portador de deficiência

http://www.gadv.jor.br/noticias/projeto_deficiencia.htm

Vitaminas podem ajudar em visão em idosos

<http://www.gadv.jor.br/noticias/vitaminas.htm>

Estação pública exibe uma emissão especial para cegos

http://www.gadv.jor.br/noticias/tv_invisuais.htm

Com os olhos da alma

<http://www.gadv.jor.br/noticias/siron.htm>

Proposta de Formação Continuada para professores, visando a inclusão do aluno deficiente visual-cego nas escolas regulares

<http://www.gadv.jor.br/noticias/formacao.htm>

Jornal do Comércio online

<http://www.gadv.jor.br/noticias/JC.htm>

Olho biónico dá esperanças aos cegos

<http://www.gadv.jor.br/noticias/JC.htm>

Empresa espanhola lança celular para deficientes visuais

<http://www.gadv.jor.br/noticias/telefone.htm>

FNDE* beneficia associação de assistência ao deficiente visual

<http://www.gadv.jor.br/noticias/laramara.htm>

Projeto aprovado incentiva literatura em Braille

http://www.gadv.jor.br/noticias/incentivo_braille.htm

http://www.gadv.jor.br/noticias/incentivo_braille.htm

Artigos:

Ser Surdocego numa Sociedade que desconhece o que é a Surdocegueira

<http://www.gadv.jor.br/artigos/surdocego.htm>

Mercado de Trabalho:

Falta de qualificação não é desculpa para deixar de contratar pessoas com deficiência

<http://www.gadv.jor.br/mercado/capacitacao.htm>

Retratos da Deficiência no Brasil

Livro editado pela Fundação Banco do Brasil



Pesquisa realizada pela *Fundação Banco do Brasil* em parceria com a *Fundação Getúlio Vargas*, reúne informações relacionadas às pessoas com deficiência disponíveis nos bancos de dados do IBGE e RAIS, entre outros. outros.

A principal característica dessa pesquisa, segundo seu organizador, Marcelo Neri, é a sua multidimensionalidade " uma vez que abordamos diversos tipos e graus de deficiência combinados com uma variedade de atributos sócio-demográficos e políticas associadas usando múltiplas bases de dados".

El Cisne | Diciembre 2003

El Cisne es una publicación mensual y de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con el tema de la discapacidad y para el público en general.

Editado en Argentina y con distribución en toda América Latina. Desde el exterior disque: (005411) 4901-9168

Visite: www.elcisne.org

PARA SUSCRIPCIONES A LA EDICION IMPRESA: elcisne@fibertel.com.ar



En la edición impresa encontrará los siguientes temas:

Detección precoz
Diagnóstico en atención temprana

Una respuesta al ejercicio pleno de los derechos
Pasantías laborales de la escuela especial

Educación especial
Personas con necesidades educativas múltiples

En alumnos con parálisis cerebral
Iniciación y desarrollo deportivo

XIII cumbre iberoamericana
Declaran el 2004 como "Año de las personas con discapacidad en Latinoamérica"

Modificación de conductas
El método A.B.A. en autistas adolescentes

Nuevas tecnologías
Alumnos con dislexia

Y como es habitual...
Agenda de eventos nacionales e internacionales sobre discapacidad

El Cisne | Noviembre 2003

El Cisne es una publicación mensual y de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con el tema de la discapacidad y para el público en general.

Editado en Argentina y con distribución en toda América Latina. Desde el exterior disque: (005411) 4901-9168

Visite: www.elcisne.org

PARA SUSCRIPCIONES A LA EDICION IMPRESA: elcisne@fibertel.com.ar



En la edición impresa encontrará los siguientes temas:

Ucrania campeón, Argentina clasificó cuarta
La Copa Mundial de Fútbol para deportistas con parálisis cerebral

Pubertad y adolescencia
Educación sexual y afectiva de personas con discapacidad psíquica

Una propuesta teórica
Bilingüismo y lectura en la educación de las personas sordas

Adultos impedidos de representarse legalmente
¿Qué es la curatela?

Desarrollo evolutivo en la primera infancia
Comunicación y lenguaje en atención temprana

Modificación de conductas
El método A.B.A. y el autismo

"Código postal"
Primera película Argentina subtitulada para

Y como es habitual...
Agenda de eventos nacionales e internacionales sobre discapacidad

El Cisne | Octubre 2003

El Cisne es una publicación mensual y de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con el tema de la discapacidad y para el público en general.

Editado en Argentina y con distribución en toda América Latina. Desde el exterior disque: (005411) 4901-9168

Visite: www.elcisne.org

PARA SUSCRIPCIONES A LA EDICION IMPRESA: elcisne@fibertel.com.ar



En la edición impresa encontrará los siguientes temas:

Descubrimiento argentino
Dispositivo que permitiría a los sordos "oir"

Método A.B.A.
Modificación de conductas en niños con autismo

Fuerte impacto en las políticas sociales
Envejecimiento y discapacidad

Nuevas pautas que la definen
Discapacidad intelectual

para niños a partir de los 18 meses de edad
Diseñan prótesis que imita los movimientos de la mano

En octubre, en Argentina

Copa Mundial de Fútbol para discapacitados

Y como es habitual...

Agenda de eventos nacionales e internacionales sobre discapacidad

El Cisne | Setembro 2003

El Cisne es una publicación mensual y de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con el tema de la discapacidad y para el público en general.

Editado en Argentina y con distribución en toda América Latina. Desde el exterior disque: (005411) 4901-9168

Visite: www.elcisne.org

PARA SUSCRIPCIONES A LA EDICION IMPRESA:
elcisne@fibertel.com.ar



En la edición impresa encontrará los siguientes temas:

Intervención psicoanalítica
Retraso mental severo

Ventajas y desventajas
Implante coclear bilateral

Protagonistas en su proceso de enseñanza-aprendizaje
Concepciones sobre la lectoescritura Braille

El equipo clínico de rehabilitación
Rehabilitación de personas amputadas

Dr. Jorge Mascheroni
Nuevo presidente en la Comisión Nacional Asesora de discapacidad

Avances
Silla de ruedas comandada por impulsos del cerebro

Y como es habitual...
Agenda de eventos nacionales e internacionales sobre discapacidad

Anais do 10º Congresso Nacional da Fenasp
Federação Nacional das Sociedades Pestalozzi
"O portador de deficiência e os desafios da atualidade"
24 a 27 de novembro de 2002, Maceio (AL)



Para fazer o download dos arquivos em .pdf [clique aqui](#)

El Cisne | Abril 2003

El Cisne es una publicación mensual y de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con el tema de la discapacidad y para el público en general.

Editado en Argentina y con distribución en toda América Latina. Desde el exterior disque: (005411) 4901-9168

Para suscripciones a la edición impresa:
redaccion@elcisne.org



Miedos y temores
Educación sexual y afectiva de personas discapacitadas

Discapacidad visual
Orientación y movilidad de adultos

Repercusiones del conflicto bélico
La guerra y la discapacidad

En adicciones y trastornos de la alimentación
Aportes de la Psicomotricidad

Lanzamiento en Internet
Nueva página dedicada a las dificultades de aprendizaje

Disfunción sexual: un síntoma común
Sexualidad y esclerosis múltiple

En la Argentina
Desnutrición y aprendizaje

Es la principal fuente de trabajo para discapacitados en la Argentina
La Lotería Solidaria cumple 4 años

Fundación Artistas Discapacitados
Lanzamiento del "Programa Acompañando"

Comece com as Artes

Elaborado por arte-educadores latino-americanos ligados ao Very Special Arts Internacional

Disponível apenas em língua espanhola

Para fazer o download dos arquivos em .pdf clique nos itens abaixo

[1ª parte](#)

[2ª parte](#)

[3ª parte](#)

[4ª parte](#)

[5ª parte](#)

Trata-se de um livro de lições e atividades artísticas para acelerar o processo de aprendizagem de crianças, com ou sem necessidades especiais. **Comece com as Artes** parte de experiências com as artes visuais, a dança e movimento, o teatro e música na educação pré-escolar.

O livro relaciona essas atividades artísticas com sugestões de leituras para a alfabetização; métodos para adaptação de materiais e lições que incluam todas as crianças; e cartas e idéias para que a família não só acompanhe, mas participe de todo o processo.

De que cor é o vento?

Subsídios para ações educativo-culturais com deficientes visuais em museus

Aida Lúcia Ferrari

Elisa Campos

Informações:

Tel.: (31) 3277 8573

mhab@pbh.gov.br



Obra resultado de um ano de trabalho reunindo informações, entrevistas com pessoas e instituições, desenvolvendo propostas práticas de atividades e criando jogos junto a grupo de portadores de deficiência visual.

Aida Lúcia Ferrari é pedagoga, especializada em ação educativa e cultural em museus, técnica do Museu Histórico Abílio Barreto, em Belo Horizonte. Elisa Campos, arte-educadora, mestre em artes visuais pela Escola de Belas Artes da UFMG, coordenou o setor de artes plásticas do Museu da Pampulha.

Anais do 1º Congresso Internacional

Artes Sem Barreiras

educação - arte - inclusão



[Clique aqui](#) para fazer o download da versão em .pdf

Anais do V Congresso Nacional de Arte Educação e do VI Festival Nacional de Artes Sem Barreiras

6 a 9 de novembro de 2000

Centro de Convenções de Brasília



[Clique aqui](#) para fazer o download da versão em .pdf de 4.368KB

Estratégias e orientações sobre artes Respondendo com arte às necessidades especiais



[Clique aqui](#) para fazer o download da versão em .pdf



Revista Integração - nº 24/ 2002

Publicação trimestral da Secretaria de Educação Especial do MEC
Contatos:
Maria de Fátima Cardoso Telles (Editora)
Esplanada dos Ministérios Bloco L
6º andar, sala 600
70047-901 - Brasília
Tel.: (61) 410 8651/8642
publicacao@mec.gov.br

Este número traz artigos sobre algumas questões em evidência na pauta das discussões atuais em educação especial, com ênfase na formação do professor sob a perspectiva da educação inclusiva.

[Clique aqui](#) para conhecer as publicações do SEESP

Revista Integração - Edição Especial/2002

Publicação trimestral da Secretaria de Educação Especial do MEC
Contatos:
Maria de Fátima Cardoso Telles (Editora)
Esplanada dos Ministérios Bloco L
6º andar, sala 600
70047-901 - Brasília
Tel.: (61) 410 8651/8642
publicacao@mec.gov.br

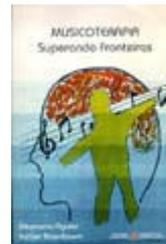
Sob tema a Educação Física para os alunos com necessidades educacionais especiais, no âmbito de sua inclusão nas classes comuns do sistema regular de ensino.

[Clique aqui](#) para conhecer as publicações do SEESP

Musicoterapia – superando fronteiras

Ritamaria Aguiar e Esther Nisenbaum

Editora Papel Virtual, 1999, 154 p.
Contatos com as autoras:
aguiar@uol.com.br



O livro propõe-se à: tornar conhecidas as abordagens terapêuticas da musicoterapia; mostrar variáveis da inclusão, fortalecendo a identidade, tomada de decisões e técnicas de relaxamento diminuindo o stress; enfatizar a possibilidade de, após a canalização das dificuldades emocionais, a pessoa adquirir competência e assertividade para o mundo do trabalho.

Do essencial invisível arte e beleza entre os cegos

João Vivente Ganzarolli de Oliveira

Editora Revan, 2002, 248p.

Editora Revan Rua Paulo de Frontin, 163
20260-010 Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2502 7495
editorial@revan.com.br

Contatos com o autor:
Tel.: (21) 2274 4024



Dois tipos principais de leitores encontrarão nesta obra do professor João Vicente Ganzarolli um excelente material para estudo: o leitor interessado no problema do deficiente visual e aquele interessado nas questões estéticas.

Professor de Estética e de História e Filosofia da Arte na Escola de Belas Artes da UFRJ, o autor desenvolve sua argumentação demonstrando um gosto pronunciado pelos clássicos da Antiguidade Grego-Romana, embora recorra também a pensadores mais modernos.

A estética de uma ética sem barreiras

João de Jesus Paes Loureiro

Belém, Caderno nº 167
Inst. de Artes do Pará, 2001, 38 págs.

Contatos com o autor:
jjpl@amazon.com.br



Originalmente uma conferência pronunciada no V Congresso Nacional de Arte-Educação na Escola para todos (Brasília 2000), o livro do poeta e professor de Estética da UFP trata de forma pioneira das relações entre a Ética e a expressão Estética dos artistas com necessidades especiais.

“Na relação produtiva da arte e os portadores de deficiência não há impedimentos, seja como processo criador ou de participação como personagem. A questão, portanto, é menos no campo da estética e mais no da ética. Porque é uma decisão de caráter ético que permite ao grupo social usufruir as possibilidades do estético”.

Brincando
Dorival Vieira

Contatos com o autor:
Rua Abrahão Rahal, 9-85
Vila Universitária | 17012-100
Bauru | SP

Tel.: (14) 223 4725



Brincadeiras para o desenvolvimento da pessoa portadora de deficiência mental, visual e doenças mentais.

É um apanhado de brincadeiras para serem vivenciadas e desenvolvidas com crianças. Todas elas partiram da realidade objetiva de cada grupo, e foi criada e adaptada para que seus resultados pudessem melhorar o desenvolvimento bem como a consciência de si mesma "Self", além do bem estar e a saúde.

Psicólogo e psicoterapeuta clínico, Dorival Vieira há dez anos vem desenvolvendo técnicas e formas de atender a crianças com necessidades especiais. Coordena o comitê do Programa Arte Sem Barreiras, em Bauru (SP), onde já realizou oito mostras de arte.

**Educação inclusiva –
construindo significados novos para a diversidade**
Tânia Mafra Guimarães (Org)

Belo Horizonte,
Sec.Educação de MG, 2002, 144 págs.

Contatos:
Prof. Célia (31) 3379 8225



O volume traz uma dezena de artigos sobre a experiência em Minas da inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais.

Programa Arte Sem Barreiras
Funarte Very Special Arts Brasil
Coordenação Nacional
Rua da Imprensa, 16 - 13º andar Palácio Gustavo Capanema
Centro 20030-120 Rio de Janeiro
Tels.: (21) 2279 8116 e 2279 8118
Coordenadora: Rita Maria Aguiar
vsabrazil@funarte.gov.br