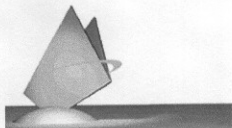


## Sala de Imprensa



Prêmio Imprensa Embratel 2002/2003

Vencedores

### PRÊMIO IMPRENSA EMBRATEL 2002/2003

#### Prêmio Barbosa Lima Sobrinho - (R\$ 20 mil)



Série "Máfia dos fiscais", de Amaury Jr., Sônia Filgueiras e equipe, publicada de janeiro a junho de 2003 na revista Istoé.

#### Jornal e Revista - (prêmio de R\$ 12 mil)



Série "No rastro das propinas (o caso do propinoduto)", de Alan Gripp, Ancelmo Gois, Dimmi Amora e equipe, publicada no jornal O Globo de dezembro de 2002 a junho de 2003.

#### Televisão - (R\$ 12 mil)



"Água: o desafio do século XXI", de André Trigueiro, série veiculada em junho de 2003 na Globo News.

#### Jornalismo Investigativo - (Troféu Tim Lopes) - (R\$ 12 mil)



Série "Grampos ilegais na Bahia", de Marconi de Souza e equipe, publicada no jornal A Tarde, de Salvador.

#### Responsabilidade Social - (R\$ 8 mil)



Série "Brasil bonito", de Sônia Bridi, veiculada em agosto de 2002 no Jornal Nacional, da TV Globo.

#### Rádio - (prêmio de R\$ 10 mil)



"Um retrato da fome", de Filomena Salemm, série veiculada na Rádio Eldorado (SP) em novembro de 2002.

**Fotografia - (R\$ 10 mil)**



Seqüência de fotos "A espada é a lei", de Julio César Guimarães, publicada no Lance! em 7/6/2003.

**Reportagem Esportiva - (R\$ 10 mil)**



"Nos porões do futebol", de Lúcio de Castro e Fellipe Awi, série publicada em O Globo em maio e junho de 2003.

**Telecomunicações Veículo Especializado - (R\$ 10 mil)**



"E agora, Anatel?", de Ceila Santos, publicada em novembro de 2002 na WorldTelecom.

**Telecomunicações Veículo Não-Especializado - (R\$ 10 mil)**



Caderno especial "Retratos do Brasil: exclusão digital", de Nelson Vasconcelos, Flávia Oliveira e equipe, publicado em abril de 2003 no jornal O Globo.

**Internet - (R\$ 8 mil)**



Portal JC OnLine ([www.jc.com.br](http://www.jc.com.br)), editado por Benira Maia.

**Correspondente Estrangeiro - (R\$ 8 mil)**



"Amazon forest is still burning, despite pledges" ("A Floresta Amazônica ainda queima, apesar das promessas"), de Larry Rohter, publicada em agosto de 2002 no jornal The New York Times.